



COMPAGNIA BUTTERFLY

Storia, progetti, spettacoli, esperienze

STORIA

Laboratorio Espressivo Butterfly

Il laboratorio nasce con questo nome solo nel 2001, ma la prima attività all'interno del Centro Diurno della Comunità Capodarco di Roma si introduce agli inizi degli anni 80. Solamente però dal 1992, con la partecipazione al primo incontro di "Gioventù per l'Europa", si apre agli orizzonti più vasti dell'arte a livello generale e strutturato. In quell'anno intanto cominciano ad incontrarsi alcuni servizi della Comunità Capodarco di Roma, lavorando insieme e sperimentando l'attività espressiva:

- ❖ *Centro Diurno per handicappati mentali gravi*
- ❖ *Il Centro di Formazione Professionale*

All'inizio le difficoltà, e non solo quelle logistiche, erano tante: i ragazzi, con notevole differenza di disabilità, non si accettavano e i ragazzi del diurno erano additati come "handicappati". Il primo periodo era perciò un lavoro sul gruppo avente come fine l'accettazione, a cui si è arrivati utilizzando l'espressività in tutte le sue forme, privilegiando il gioco e le situazioni ludico-pittorico-musicali.

E' passato molto tempo da allora e la ricerca continua, insieme alla sperimentazione, alla creazione di nuovi spazi e all'intraprendere nuovi percorsi, ha portato all'attivazione di un laboratorio stabile; qui i protagonisti non sono solo i ragazzi ospiti della Comunità o fruitori d'alcuni suoi servizi, ma tutte le persone presenti nel territorio, disabili e non, che vogliono intraprendere un percorso artistico che si allontani dai normali canoni.

La nostra metodologia è quindi il risultato del tempo dedicato agli incontri e agli scambi nazionali e internazionali, avvenuti con altri laboratori aventi gli stessi obiettivi, nell'osservanza dell'unico grande principio del rispetto della vita e della libertà dell'individuo.

Sono stati nostri allievi e maestri:

- ❖ *APEI Les Primaveraes (Francia)*
- ❖ *C.O. Juan de Austria (Spagna)*
- ❖ *Strandvaenget (Danimarca)*
- ❖ *A.P.E.M.H. (Lussemburgo)*
- ❖ *Heart 'n' Soul (Gran Bretagna)*
- ❖ *Fundaciòn Psicoballet Maite Leòn (Spagna)*
- ❖ *Compagnia degli Accettella (Italia)*
- ❖ *Perlan (Islanda)*
- ❖ *Limfjordskolen (Danimarca)*
- ❖ *Tapetenwechsel (Germania)*
- ❖ *5a Punkata (Portogallo)*
- ❖ *Karkulla (Finlandia)*

La nostra organizzazione sociale, soprattutto attraverso il sistema scolastico, predilige e sviluppa la comunicazione in forma scritta o verbale. All'interno del laboratorio occorre stabilire con i ragazzi una comunicazione che stimoli l'attività fisica e mentale, in quanto la mancanza di contatto sul piano relazionale genera un basso livello d'attenzione che può degenerare in atteggiamenti che disturbano il ragazzo e quindi il gruppo. Il Laboratorio Butterfly è la risposta alla ricerca di uno spazio che sia capace di parlare linguaggi diversi a più persone e che sia in grado di facilitare l'apprendimento attraverso un processo creativo per permettere all'individuo di esprimersi in una globalità di linguaggi.

La nostra attuale esperienza parte e si fonda principalmente sul "Metodo Psicoballet Maite Leòn" diffusosi e affermatosi dal 1980 per le classi di danza contemporanea, teatro, trucco corporale e facciale, musica e voce.

All'interno del Laboratorio Butterfly ogni idea è un contributo per il gruppo di lavoro; le idee si susseguono costruendosi l'una sull'altra in maniera progressiva e si tiene conto delle fantasie, delle idee e delle proposte di ciascuno, sia in forma scritta che danzata, musicale o grafico-pittorica. Tutte queste attività, oltre ad essere sessioni di lavoro, diventano propedeutiche ad un prodotto finale pubblico, che conclude il lavoro svolto nel laboratorio, il quale non rappresenta l'obiettivo, ma la testimonianza di un percorso creativo. L'evento pubblico inoltre ha la funzione di dare una visibilità diversa al disabile, non visto più solo come fruitore passivo, ma come protagonista attivo del proprio territorio; la performance pubblica gli restituisce la sua dignità e dando agli altri qualcosa di bello di sé, diventa lui stesso un servizio per gli altri.

Il Laboratorio Butterfly oltre ad essere uno spazio stabile aperto al territorio, è anche una formazione che è infatti presente all'interno della Scuola di Formazione per Educatori Professionali e Animatori del tempo libero¹; svolge inoltre dei corsi d'aggiornamento agli insegnanti della scuola materna ed elementare e conduce dei laboratori integrati all'interno di scuole medie superiori.

Compagnia Butterfly (2004 ad oggi)

La Compagnia Butterfly nasce nel febbraio 2004 in occasione dei festeggiamenti per i 30 anni della Comunità Capodarco di Roma onlus.

La Compagnia è formata all'origine da una rappresentativa di ragazzi che partecipano ai vari laboratori contenuti nell'area espressiva della Comunità Capodarco di Roma sul territorio, da operatori dell'area stessa e da volontari.

Lo scopo è di creare una compagnia stabile che sia rappresentativa dei vari laboratori e delle varie attività espressive della Comunità, che ne segua i percorsi interni unendo le idee e trasformandole in coreografie per uno spettacolo artisticamente professionale ed emozionante.

Il nome Butterfly? Perché siamo come farfalle prima bozzoli brutti e deformi che si trasformano in splendide farfalle così noi quando saliamo sul palco ci trasformiamo e riusciamo a comunicare, attraverso la musica e il nostro corpo, emozioni danzanti nel rispetto della libertà dell'individuo e della disciplina artistica.

Il teatro, per noi della Compagnia, è divenuto nel tempo, uno strumento di socializzazione e di riabilitazione, capace di trasformare l'esperienza emotiva interiore in azione visibile ed efficace e di creare nuovi modi di essere e diverse forme di relazione.

Dal novembre 2018 la Compagnia Butterfly è sta ceduta come ramo di impresa a Capodarco Impresa Sociale Srl.

PROGETTI, SPETTACOLI, ESPERIENZE

Laboratorio Espressivo Butterfly

1994 Meeting europeo progetto EUCREA - performance Teatro Orione (Roma) "Tracce di un anatroccolo europeo"

1995 Meeting europeo progetto EUCREA - Stage formativo condotto a Roma dalla Compagnia inglese Heart 'n' Soul

1996 Stage formativo condotto a Roma da Maite Leòn e dall'équipe di Psicoballet con performance finale

1997 Meeting europeo progetto EUCREA Thionville (Francia) e performance Teatro Comunale Volkange "Una giornata straordinaria"

1997 Performance Teatro Mongiovino (Roma) "L'esplosione della vita ... sulle ali di una farfalla"

1997 Meeting europeo progetto Babilonia Biefeld (Germania) e performance all'Internationale Theaterwerkstt di Bethel "Babylon"

1998 Performance Teatro Mongiovino "Paenosisina, ovvero il mondo capovolto"

1998 Progetto europeo "On the Wings of the Butterfly"

1998 Meeting progetto BUTTERFLY e performance Teatro Mongiovino "Butterfly"

1998 Nell'ambito del progetto BUTTERFLY al meeting svoltosi a Turku (Finlandia)

1999 Meeting progetto BUTTERFLY e performance svoltosi a Coimbra Portogallo

1999 Progetto Miti nel Lazio e performance finale Teatro Mongiovino

2000 Performance Teatro Mongiovino " nel mezzo del cammin... aiuto che paura"

2000 Programma pro acceso al arte de las personas con discapacidad Al-Arde 2000 performance "Paolo e Francesca: un amore nell'inferno di Dante" svoltosi a Madrid (Spagna)

2002 Performance Teatro Mongiovino "Bombe di pace"

2003 Progetto della Provincia di Roma con performance "La giostra degli Dei"

2003 corso aggiornamento attività corporee agli insegnanti della Scuola 74° circolo didattico Via del Calice-Via Amantea

2004 attività espressive con alunni e docenti della Scuola 74° circolo didattico Via del Calice-Via Amantea

2004 Performance Teatro Don Orione "Dichiarazioni di Pace"

2004 Performance inaugurazione "Agriturismo Capodarco" Grottaferrata (Rm)

2004 Performance manifestazione "Telethon" presso BNL Ciampino (Rm)

2005 corso aggiornamento II° livello docenti della Scuola 74° circolo didattico Via del Calice-Via Amantea

2005 corso I° livello aggiornamento docenti scuola 74° circolo didattico Via del Calice-Via Amantea

2005 laboratorio espressivo con alunni della scuola materna 74° circolo didattico Via del Calice-Via Amantea - Progetto "sorridi-amo"

2005 Performance festival "Cose dell'altro modo" Coop. Agorà Roma

2005 Performance integrata tra alunni scuola elementare e Compagnia Butterfly

2005 Progetto Europeo Gioventù per l'Europa Salonicco (Grecia)

2005 Performance manifestazione "Handicap Day" Piazza del Popolo (Rm) organizzato dalla Provincia di Roma

2005 Performance manifestazione "Telethon" presso BNL Ciampino (Rm)

2005 Performance Teatro Comunale Monte San Giovanni Campano (Fr)

2006 corso aggiornamento laboratorio colore docenti della scuola 74° circolo didattico Via del Calice-Via Amantea

2006 Performance Agriturismo Capodarco all'interno del progetto "Multi..." Grottaferrata (Rm)

2006 Performance manifestazione "Handicap Day" Civitavecchia (Rm) organizzato dalla Provincia di Roma

2006 Performance manifestazione "Viaggio tra i colori dei laboratori" teatro S. Ignazio d'Antiochia - Roma

2006 Performance manifestazione "Roma Tre by Night" Aula Magna Università Roma Tre

2006 Performance manifestazione " Festivaldisuoniecolori" Teatro Colosseo

2006 Performance manifestazione "Handicap Day" Piazza del Popolo (Rm) organizzato dalla Provincia di Roma

2006 Performance manifestazione "Telethon" presso BNL Ciampino (Rm)

2006 Spettacolo all'interno del Festival del Cinema - Foggia "Dichiarazioni di Pace"

2007 Performance Agriturismo Capodarco Grottaferrata (Rm)

2007 Performance Teatro S. Ignazio d'Antiochia - Roma "Tana libera tutti"

2007 Spettacolo tenuto all'interno della manifestazione al quartiere S. Lorenzo di "Artistabili"

2008 Progetto "Per capirci meglio"; corso aggiornamento docenti della scuola 74° circolo didattico Via del Calice-Via Amantea Roma

2008 Spettacolo "Tana Libera tutti " e vincitori del 1° premio "Festival Nazionale del Disabile" - Trani

2010 Progetto " Morolo in Arte" elaborato e promosso dall'Associazione Pro Loco Morolo (FR)

2010 Progetto "una giornata diversa...mente" promosso dall'Associazione "OLEUM" Gualdo Cattaneo (Pg)

2011 Spettacolo teatrale " Tana Libera Tutti " presso scuola materna S. Francesco di Sales – Roma

- 2011 Progetto "Devianze" Spettacolo a Ciampino (RM) "Gocce di ... Butterfly"
- 2011 Spettacolo per l' inaugurazione della Piazza della Trasfigurazione a Roma
- 2012 Spettacolo Convegno " Verso una nuova dimensione dell'impresa sociale" Grottaferrata (Rm)
- 2012 Festa patronale Vico nel Lazio (Fr) spettacolo " Tana Libera Tutti"
- 2013 Convention della Leasys S.p.A. – Vallelunga (RM)
- 2013 Spettacolo teatrale " Bosco Libera Tutti " Teatro Verde (Rm)
- 2013 VII edizione del Festival "IncontrArti" a Verona con lo spettacolo teatrale " Bosco Libera Tutti "
- 2013 Festival delle Arti Diversamente Abili (Rm) "Gocce di ... Butterfly"
- 2013 Partecipazione Concorso BASF "Gocce di ... Butterfly" - Carcere Femminile di Rebibbia-Roma
- 2014 *1° Classificato alla III edizione " Premio Beppe Occhetto" a Alba (Cn) con lo spettacolo teatrale " Bosco Libera Tutti "*
- 2014 Spettacolo teatrale " We All Are Butterflies" presso il Ninfeo della Villa dei Quintili (Rm)
- 2014 Partecipazione Giornata Mondiale Fisioterapia " Diversamente artista. La disabilità come salto nella vita" con performance teatrale Presso L'Asino che Vola (Rm)
- 2014 Spettacolo di Natale presso teatro S.Francesco di Sales – (Rm)
- 2015 Spettacolo teatrale " Insieme oltre il mare" Teatro Salesiani Genzano (Rm)
- 2015 Spettacolo teatrale " Doni di ...Butterfly " teatro comunale Troia (Fg)
- 2015 Spettacolo teatrale " Rispecchi-AMO-ci- frammenti esperienziali" Teatro Parrocchia S.Ignazio D'Antiochia(Rm)
- 2016 Spettacolo teatrale " ButterflyAmare" Teatro Parrocchia S.Ignazio D'Antiochia(Rm)
- 2016 *Performance " Gocce di Butterfly" MACRO Testaccio – Spazio FACTORY La Pelanda a Roma, prima edizione del Festival delle Arti "Nuvola Creativa" dal titolo"Grammelot – Ovvero della contaminazione iconica".*
- 2016 spettacolo "Butterfly il volo a colori" in occasione del 50° anniversario della fondazione della Comunità Capodarco - Capodarco di Fermo
- 2017 performance " 4 formiche sulle ali di una farfalla" all'interno della manifestazione del Forum Terzo Settore
"Premio formica d'oro"
- 2017 "piccoli voli " sala Nervi durante l'udienza del santo Padre Francesco

2017 performance “ 4 formiche sulle ali di una farfalla” manifestazione Premio formiche d’ora del Forum terzo settore

2017 performance “ NaturAli “ presso NUVOLA CREATIVA Festival delle Arti. Living Nature – Arte e incontri su temi ambientali | MACRO Testaccio – La Pelanda | Roma.

2017 performance “ Come battito d’Ali “ ROMA INTERCULTURAL FESTIVAL-Città dell’Altra Economia | MACRO Testaccio - Roma.

2017 ECORADUNO 17 – Formazione e incontro per educatori e operatori sociali – Compagnia Butterfly formatrice di Workshop di movimento creativo e danza integrata.

2018 performance “ DiversaMente colorate” progetto europeo CARE V.E.T. “ Innovative training approach for supportive living operators”

2018 performance “DiversaMente in movimento” al Salaria Sport Village -Via S. Gaggio n. 5 nell'ambito del Progetto SportAbility

2018 Spettacolo “AliMentAli un volo DisAbile” **vincitore Premio Emozione Festival nazionale del teatro contro ogni barriera** “ILGIULLARE – il disagio che mette a disagio”

2018 Spettacolo “AliMentAli un volo DisAbile” **vincitore Premio Emozione Festival nazionale del teatro contro ogni barriera** “ILGIULLARE – il disagio che mette a disagio” Teatro T.B.M. all’interno del Convegno “Campagna oltre il pregiudizio- i diritti umani per la riconciliazione dei popoli “

2019 Spettacolo “AliMentAli un volo DisAbile” Teatro Verde - Roma

2021 – Performance “ La Terra Che Danza” al Festival delle Arti di Capranica (Nuvola Creativa)

Facebook Compagnia Butterfly Capodarco Impresa Sociale
info@capodarcosrl.it
dott.ssa Roberta Montesi
montesi@capodarcosrl.it



























